

规则 42 通用范例--星级

本文旨在给裁判和选手提供参考



更新于 2014 年 1 月

原则

裁判对选手的犯规嫌疑, 在未有确证前宁信其无辜。然而, 在确信某选手违反规则 42 时, 就要采取行动, 以保护遵守规则的选手。

影响规则 42 的相关级别规则: 无

级别专有技术和违规:

星级船体构造特殊并且没有稳向板, 使得它很容易产生自然滚动。除了船重, 星级非常敏感, 很轻柔的身体移动就可以马上影响它到它的外在表现, 特别是在小风和顺风航程中。常见缭手站在主桅旁边将整船重心向上移动, 增加摇摆的幅度。这样让裁判很难判定船的摇摆何时是自然滚动, 何时是选手造成的。

起航和迎风

很少有问题。

尽管如此, 了解迎风航段上船的行为特点有助于区分禁止的动作和合理的动作:

小风:

—特别注意在迎风标低于右舷方位线处迎风换舷的船, 缆手会用身体摇帆来试图飞驰绕标;
—摇舵很少出现, 但起航时某船被困在起航线的一端或是在迎风标旁低于方位线以及有流的情况下可能会出现状况。

迎风换舷技术:

迎风航段星级航行需要缆手脚尖钩住后身体压出舷外。因一般缆手重于舵手, 当他从压舷位置回到舱内, 并在迎风换舷后回到压舷位置时, 需要进行身体移动的额外力量。如果这个动作导致帆后缘的扇动, 应被视为迎风换舷中正常操作的一部分。

顺风

1. 摆帆

允许的动作

- 在现时条件下为调整船位而对帆的调整——摇帆 2
- 每个涌浪或阵风为启动滑浪或滑行而摇帆一次, 但必须使船在涌浪的前坡面迅速加速下滑才能算作滑浪——规则 42.3(c)

禁止的动作

-
- 为使帆面扇动而拉帆——摇帆 1
 - 在已经滑浪或滑行时摇帆——摇帆 12

取证

- 有滑浪或滑行的条件么？
- 每个涌浪或阵风时的一次摇帆是否启动了滑浪或滑行？
- 是在已经滑浪或滑行时摇帆的吗？
- 帆的收放是针对风摆、阵风或涌浪相呼应的么？
- 反复的收放帆动作扇动了帆面么？

2、摇船

舵手有时在一次合法的摇帆中身体后倾将摇帆和滚动船体结合在一起。一次移动就足以产生船体的重复滚动。规则 42.3 (c) 中的例外指的是每个涌浪或阵风摇帆一次，并没有包括在每个涌浪或阵风时滚动船体一次。

允许的动作

- 当船的稳定性下降时，缭手采取静态坐位——摇船 4。
- 为配合涌浪而向下风倾斜船体使船迎偏或使船体向上风倾斜使船离偏。

禁止的动作

- 身体运动一次而随之产生反复的船体滚动，特别是在引起船体一个向上风滚动的动作后；当该滚动结束前身体做向内的运动去抵消滚动——摇船 5
- 缆手采取静态坐位时，用缆手的膝盖动作及其它小动作来引起船体滚动
在合理的摇帆中，向后倾斜身体来引发摇船

取证：

- 滚动是由选手造成的么？
- 是重复滚动么？
- 是否有一次身体动作导致了船体的反复滚动？

3、前冲

有浪时，缭手通常坐得尽可能靠前，将帆具尽可能向前调整以把船尾提高水面并启动滑行。当星级在滑浪时，它会很快赴上海浪，这时缭手要很快向后移动以避免船头扎水。判断前冲的最好位置是在星级旁边，这时就易于分辨身体是否突然停止向前，是否与浪有关。

允许的动作

- 有浪时，在甲板上与浪同步地前后滑动——前冲 1

禁止的动作

- 在甲板上向前滑动并突然停住身体——规则 42.2 (c)

取证

- 选手的身体运动与海浪同步吗？
- 身体向前的运动突然停止了吗？

4、滚动顺风换舷

禁止的动作

- 在顺风换舷完成后，延迟正船，然后用力压正船位并明显地推进了该船——基本动作 4
- 不是出于风变和战术的考虑反复顺风换舷——规则 42.2 (e)

取证

- 顺风换舷完成后，缭手延迟正船了吗？
- 缭手是否用有力的身体动作来正船？
- 该操作是否明显地推进了该船？

要点

1. 提出问题！
2. 如果您对某项技术不确定，请书面要求澄清，这样可以使其他选手也获益。
3. 如果您受到黄旗处罚，请裁判解释允许你做什么，不允许你做什么。
4. 记住，越重要的比赛，裁判的判罚尺度越紧。如您的技术确实有问题将受到密切观察。

如有任何问题请联系： Sofia Truchanowicz sofia.truchanowicz@gmail.com

本文件仅为指南。官方文件为《国际帆联解释》

2011 版翻译：鲁启东

2014 版更新：曲 春